

绝密★启用前

2016 年成人高等学校招生全国统一考试高起点

语 文

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。满分 150 分。考试时间 120 分钟。

题 号	一	二	三	四	五	总 分	统分人签字
分 数							

第Ⅰ卷(选择题,共 40 分)

得 分	评卷人

一、语文知识与语言运用。(24 分,每小题 4 分)

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是

【 】

- A. 决窍 抉择 决一死战
B. 霹雳 譬如 穷乡僻壤
C. 脐带 跻身 光风霁月
D. 姣美 皎洁 狡兔三窟

2. 下列各组词语中,有错别字的一组是

【 】

- A. 酬劳 莅临 巧言令色
B. 通谍 矜持 进退维谷
C. 诠释 琐议 文过饰非
D. 就绪 会晤 卧薪尝胆

3. 依次填入下列横线处的词语,恰当的一项是

【 】

生命一旦_____就无法停止,只能按照既定_____不回头地走到底,中途停止就是夭折。种子是一轮生命周期后的“暂停”,它_____地等待着新一轮生命的开始。

- A. 启发 顺序 清晰
B. 启动 顺序 清醒
C. 启动 程序 清醒
D. 启发 程序 清晰

4. 下列各句中加点的成语的使用,不正确的一项是

【 】

- A. 水稻栽培、劳动保障、小额贷款是农民最感兴趣的问题,咨询台被围得水泄不通。
B. 这里的葡萄因皮薄、色艳、肉厚闻名遐迩,既可生吃又能酿酒,深受消费者青睐。
C. 在网络空间里,众星捧月式的文化不一定是美的,曲高和寡式的文化不一定是丑的。
D. 近来,移动电源突然冒烟爆炸的事件屡试不爽,一些劣质充电宝俨然成了“小炸弹”。

5. 下列各句中,有语病的一项是 【 】

- A. 由于近岸海水受到有机物污染而富有营养,夜光藻大量繁殖,造成了“蓝色荧光海”。
B. 这次展出的数千幅摄影作品,定格了许多人与环境、人与动物和谐相处的美好瞬间。
C. 大量出土的稻作遗存、彩陶器皿表明,长江中游流域的屈家岭文化属于农耕文明。
D. 互联网已经深刻地构建了中国的商业,带来了电商的高速增长,改变着中国的金融。

6. 依次填入下面横线处的句子,顺序最恰当的一项是 【 】

左边是园,右边是园。是塔是桥,是寺是河,是诗是画,是石径是帆船。左边的园修复了,_____。有客自海上来,_____。塔更挺拔,_____,寺更幽凝,_____,_____。

- ①河更热闹 ②桥更洗练 ③右边的园开放了
④有客自异乡来 ⑤帆船应入画 ⑥石径好吟诗
A. ②①③④⑤⑥ B. ③④②①⑥⑤
C. ③②①⑤⑥④ D. ①④②③⑤⑥

得 分	评卷人

二、阅读下面文字,完成 7~10 题。(16 分,每小题 4 分)

现代人的麻烦,是他一直在试图使自己同自然相分离。他高高地坐在一堆聚合物、玻璃和钢铁的屋顶上,悠晃着两腿,遥看这行星上翻滚扭动的生命。人类早就在杜撰一种幻觉,认为自己高于其他生命。几千年来,人就这么脑汁绞尽,用心独专地想象着。近年来的生物科学,一直在使人根植于自然之中这一点成为必须正视的事实。人们越来越强烈地意识到,人与自然是多么密切地连在一起。我们大多数人过去牢牢抱有的旧观念,就是认为我们享有主宰万物的特权这种想法正在从根本上动摇。

可以满有理由地说,我们并不是实际存在的实体,我们不像过去一向设想的那样,是由我们自己的一批批越来越复杂的零件逐级组合而成的。我们被其他生命分享着,租用着,占据着。在我们细胞的内部,驱动着细胞,通过氧化方式提供能量,以供我们出门去迎接每一个朗朗白天的,是线粒体。严格地说,它们不是属于我们的,而是单独的小生命,是当年移居到我们身上的殖民者原核细胞的后裔,其 DNA(脱氧核糖核酸)和 RNA(核糖核酸)都与我们的不同。它们是我们的共生体,就像豆科植物的根瘤菌一样。没有它们,我们将没法活动一块肌肉,敲打一下指头,转动一个念头。

线粒体是我们体内安稳的、负责的寓客。在我们的机体中,很可能还有另外许许多多工作在我们细胞之内的默默无闻的小东西,它们各有自己的特殊基因组,都像蚁丘中的蚜虫一样,是外来的,也是不可缺少的。我们的细胞们不再是使我们生长成人的纯种的实体,它们是些比牙买加海湾还要复杂的生态系统。我当然乐于认为,这些小东西是为我工作的。它们的每一气息都是为我而呼吸的;但是否也有可能,它们在每天早晨散步于本地的公园,感觉着我的感觉,倾听着我的音乐,思想着我的思想呢?

地球上生命的同一性比它的多样性还要令人吃惊。这种同一性的原因很可能是这样的:我们归根结底都是从一个单一细胞演化而来的。这个细胞是在地球冷却的时候,由一个响的

雷电赋予了生命。是从这一母细胞的后代,我们才成了今天的样子。我们至今还跟周围的生命有着共同的基因,而草的酶和鲸鱼的酶之间的相似,就是同种相传的相似性。

病毒原先被看作是一心一意制造疾病和死亡的主儿,现在却渐渐现出活动基因的样子。进化的过程仍旧是遥无尽期、冗长乏味的生物牌局,唯有胜者才能留在桌边继续玩下去,但玩的规则似乎渐趋灵活了。我们生活在由舞蹈跳荡的病毒组成的阵列中,它们像蜜蜂一样,从一个生物窜向另一个生物,从植物跳到昆虫跳到哺乳动物跳到我又跳回去,也跳到海里,拖着几片这样的基因组,又拉上几条那样的基因组,移植着 DNA 的接穗,像大型宴会上递菜一样传递着遗传特征。它们也许是一种机制,使新的、突变型 DNA 在我们中间最广泛地流通着。如果真是这样,那么,我们在医学领域必须如此集中注意的奇怪的病毒性疾病,就可被看作是意外事故,是哪里出了点疏漏。

7. 对第一段中有关“现代人”描述的理解,不正确的一项是 【 】
- A. “现代人”一直致力于改造大自然,麻烦的是无法从大自然中摆脱出来。
- B. “现代人”高高地坐在自己修建的宏伟建筑上,陶醉于自己的创造伟力中。
- C. “悠晃着两条腿”,生动地写出了“现代人”俯视万物、自傲自大的情态。
- D. “现代人”自以为高于其他生物的优越感培养了几千年,而今正发生动摇。
8. 对第二、三段谈到的人体中“单独的小生命”的有关理解,不正确的一项是 【 】
- A. “线粒体”是远古“入侵者”的后代,它们驱动细胞,启动我们的行为。
- B. “线粒体”与我们的机体保持良好的共生关系,是个可信赖的“寓客”。
- C. 作者认为我们每个细胞都可能是一个复杂的生命系统,会有许多“小东西”。
- D. 作者想象许多“小东西”默默无闻地为我们工作,只有奉献,没有自由。
9. 对最后一段有关“病毒”内容的理解,不正确的一项是 【 】
- A. 作者认为,我们从前单纯地把病毒看成是疾病与死亡的传播者可能是一种误解。
- B. 作者认为,病毒是基因的携带者,它们的“舞蹈”可能为生物进化提供了机会。
- C. 作者把病毒比作蜜蜂,用诗一样的语言形容它的行为,毫无贬意,富有情趣。
- D. 作者认为病毒性疾病是病毒偶然失误造成的“意外事故”,因而是可以原谅的。
10. 下面对作者观点的概括,不正确的一项是 【 】
- A. 人类并不高于其他生命。
- B. 线粒体和病毒都为生命活动提供能量。
- C. 病毒也在不停地变异。
- D. 地球上的生命具有同一性和多样性。

第Ⅱ卷(非选择题,共110分)

得 分	评卷人

三、(25分)

阅读下面的现代文,完成11~14题。

在我的记忆中,写信是14岁那年开始的秘密。

那个时候,我的身体与心绪正在发生微妙变化。闭塞而又贫穷的小山村让我找不到人交

谈,和班上的同学、代课老师,也没有共同语言。我在寂寞中渴望与远方交流。可远方太远,我怎么也够不着,除了止不住的无边想象,唯一能接触的就是收音机里播出的“文艺听众之家”节目。

星星与萤火虫出没的夏夜,我时常躺在屋外草地的凉席上,头枕微风,微闭双眼,闻着丝瓜藤里的花香,一直听到入梦,最后空气中只剩下收音机哗哗啦啦的电流声。第二天,受到父亲严厉责备,才知他又一次把我从地上扛回了家。在那档定期播出的文艺节目里,我听到太多来自远方的心声。我发现在遥远的地方,也有像我们这样的小山村,也有如我一般寂寞的人。最重要的是,我知道了这个世界还可以通过写信的方式,来表达一个人的快乐与忧愁。我羡慕主持人念到的那些有故事的写信者,我认真地记下了他们的通信地址。

我迷恋上了聆听别人的故事,迫切希望主持人念到我的信,让远方更多的人听到我的心声。可写信者太多太多,每期的节目里,最终盼来的只有失望。我想一定是我的字不够好,我的故事没有别人的精彩,我的表达还没有得到主持人的认可,也难以打动听众。总之,我的水平比那些被念到的写信者差。

有点自卑,但从未放弃自己。我下决心要写得更好,便把自己锁在屋子里,一次又一次在纸上诉说心中的故事。除了写给电台的节目组,我还写给那些通过电波感动我的人。他们有的是常年拖着军需物资在川藏线上奔跑的汽车兵,有的是在山沟沟里支教的小学教师,有的是小镇上输液器厂的女工,还有在监狱里服刑的年老的犯人。从铺开信笺,到酝酿情感,再到将字落入方格里。每一封信写好,我都会反复地念上几遍,模仿主持人在优美的背景音乐里念。只是我念的背景,是一盏沉默的煤油灯和屋角上硕大无朋的蜘蛛网,背景音乐则是窗前蛐蛐儿的不停叫嚷声。只要感觉哪些地方念着不舒服,我便撕了重写,然后检查自己的表达是否妥当,猜想对方读了我的信是怎样一种心情。

我对写信的认真,远远超过老师在课堂上布置的作文。因为我知道,当信投进邮筒的那一刻,我就把心交给了远方,生怕读信者嫌弃我不够水平,没有文采,甚至认为我表达心绪太幼稚而拒绝给我回信。

我就是在这样的表达与发现中开始了作文,我就是在这样的等待与徘徊中靠近了写作。每当收到一封回信,我就觉得是自己写作的成功,是自己的信打动了别人。越来越多的回信让我更加自信。

直到有一天,我的信在电台里播出,从此,我的世界再也没有平静过。当主持人口中念出“接下来,我们欣赏四川省自贡市荣县金台乡虎榜村十二组凌仕江寄来的信,标题叫《乡村男孩》……”当背景音乐响起,主持人圆润而磁性的声音开始念出我的心声。我捧着咚咚乱跳的心儿,一个人跑进屋里,把自己偷偷藏起来。我怎么也控制不住眼泪掉下来。

山村里喜欢听广播节目的人,都听到了自己耳熟能详的生活与地名,他们纷纷跑来,大声地问父亲,是你家小路写的吗?刚才你听见了吗?真的是他写的吗?太不简单了!父亲懒得看他们一眼,只顾干自己的活,全然不知道发生了什么事情。接着,来自五湖四海的信件,朝我铺天盖地卷来。他们告诉我,被我的信感动了。收信与回信,成了我乐此不疲的“作业”。

每当听见邮递员在山坡上喊我名字的时候,我就会突然感觉自己再也不寂寞了……原来世界上还有那么多人等待倾听我的故事。

历经文字伴随的岁月长旅之后,蓦然回首,才发现就是最初的写信时光为我的写作注入了丰富的情感血液,助长了“文学马拉松”的恒久力量,培育了写作前期的微量元素。我的写作是从写信开始的。这看似黑白电影里的一节生活小插曲,却揭示了一个朴素的真理:写作,从内心的需要出发,你总可以找到共鸣!

11. 为什么写信成为 14 岁少年“我”的秘密? 试作简要分析。(6 分)

答: _____

12. “我”听收音机和念自己写的信,分别是在怎样的环境下进行的? 这两种环境描写,分别起到了什么作用?(6 分)

答: _____

13. 作者给电台的信播出后,他说:“从此,我的世界再也没有平静过。”如何理解这句话的含意?(6 分)

答: _____

14. 文章最后一段,作者说“最初的写信时光”为他后来的写作提供了怎样的帮助? 是分别从什么角度来说的?(7 分)

答: _____

得 分	评卷人

四、(25 分)

阅读下面的文言文,完成 15~17 题。

燕、赵古称多感慨悲歌之士。董生举进士,连不得志于有司^①,怀抱利器^②,郁郁适兹土,吾知其必有合^③也。董生勉乎哉!

夫以子之不遇时,苟慕义强仁者^④皆爱惜焉。矧^⑤燕、赵之士出乎其性者哉!然吾尝闻风俗与化^⑥移易,吾恶^⑦知其今不异于古所云邪?聊以吾子之行卜^⑧之也。董生勉乎哉!

吾因子有所感矣。为我吊望诸君^⑨之墓,而观于其市,复有昔时屠狗者^⑩乎?为我谢曰:明天子在上,可以出而仕矣。

(韩愈《送董邵南序》)

【注】①有司:这里指主考官。②利器:比喻杰出的才能。③合:遇合,指受到赏识重用。④慕义强仁者:仰慕仁义、尽力践行的人。⑤矧:况且。⑥化:指政治教化。⑦恶:何,哪里。⑧卜:判断,检测。⑨望诸君:战国时燕国名将乐毅投奔赵国后的封号。⑩屠狗者:指隐于燕赵市井中的豪侠之士。

答: _____

答: _____

今春看又过，何日是归年？

答: _____

答: _____

得 分	评卷人

请以“温故而知新”为话题写一篇作文。立意自定,文体自选(诗歌除外),题目自拟。不少于 600 字。

[illegible]

参考答案及解析

一、(24分,每小题4分)

1.【答案】C

【考点点拨】本题考查了现代汉语的字音。

【应试指导】A项中加点的字都读“jué”;B项中霹雳的“霹”读“pī”,譬如的“譬”和穷乡僻壤的“僻”都读“pì”;C项中脐带的“脐”读“qí”,跻身的“跻”读“jī”,光风霁月的“霁”读“jì”;D项中姣美的“姣”读“jiāo”,皎洁的“皎”和狡兔三窟的“狡”读“jiǎo”。

2.【答案】B

【考点点拨】本题考查了现代汉语的字形。

【应试指导】B项中“通谍”的“谍”应写成“牒”。

3.【答案】C

【考点点拨】本题考查了正确选用词语的能力。

【应试指导】“启动”的意思是开始实施或进行,“启发”的意思是阐明事例,引起对方联想而有所领悟,故第一个空填“启动”比较合适,排除A、D两项。“程序”的意思是事情进行的先后次序,“顺序”的意思是次序,侧重事物在空间或时间上排列的先后,所以用“程序”更准确。故答案选C。

4.【答案】D

【考点点拨】本题考查了正确使用成语的能力。

【应试指导】“屡试不爽”的意思是屡次试验都没有差错。显然不符合题意,依据题意,可改为“屡屡发生”。

5.【答案】D

【考点点拨】本题考查了辨识病句的能力。

【应试指导】D项成分残缺,应改为“互联网已经深刻地构建了中国的商业,带来了电商数量的高速增长,改变着中国的金融业”。

6.【答案】B

【考点点拨】本题考查了结合语境正确使用语言的能力。

【应试指导】“左边的园”和“右边的园”是对应的,所以③排在最前面,排除A、D两项,“有客自海上来”后面应跟“有客自异乡来”,二者是并列关系。根据上下文的对应关系,答案选B。

二、(16分,每小题4分)

7.【答案】A

【考点点拨】本题考查了根据文意判断正误的能力。

【应试指导】原文第一段“现代人的麻烦,是他一直在试图使自己同自然相分离。”并没有说“一直致力于改造大自然”。所以A项的表述不正确。

8.【答案】D

【考点点拨】本题考查了根据原文分析并判断信息正误的能力。

【应试指导】原文第三段“我当然乐于认为,这些小东西是为我工作的。它们的每一气息都是为我而呼吸的;但是否也有可能,它们在每天早晨散步于本地的公园,感觉着我的感觉,倾听着我的音乐,思想着我的思想呢?”说明作者猜想这些小东西可能也在感觉,也在听音乐、也在思考,并不是D项所说的“只有奉献,没有自由”。

9.【答案】D

【考点点拨】本题考查了理解段落主要内容的能力。

【应试指导】D项中“作者认为病毒性疾病是病毒偶然失误造成的‘意外事故’”是正确的,但作者并没有说这是可以原谅的,所以后半句错误。

10.【答案】B

【考点点拨】本题考查了总结文段主要意思的能力。

【应试指导】通过原文第二段可以看出线粒体为生命活动提供能量,但作者并没有说病毒为生命活动提供能量,所以B项错误。

三、(25分)

11.(6分)

处于青春期的“我”,性格孤僻,渴望与远方交流;(3分)有点自卑的“我”,秘密写信,不知能否成功,不希望周围人知道。(3分)
(意思对即可)

12.(6分)

听收音机,环境背景是:夏夜的星光下,萤火虫飞舞,丝瓜花香,凉风习习;(1分)念信,环境背景是:煤油灯,蜘蛛网,蛐蛐的叫声。(1分)作用:前者自然而浪漫的情境衬托了“我”听收音机时的惬意;(2分)后者写简陋的居住环境,衬托了“我”对创作(写信、念信与修改)的痴迷。(2分)
(意思对即可)

13. (6分)

一是“我”内心因为成功的喜悦而不平静;(2分)
二是乡邻的躁动和“收信与回信”让“我”不能平静;(2分)三是因为写作的成功,开启了“我”丰富多彩的人生历程。(2分)

(意思对即可)

14. (7分)

情感血液,恒久力量,微量元素;(1分)角度:情感血液,从写作的情感培养方面说;(2分)恒久力量,从写作的耐力方面说;(2分)微量元素,从写作的素质方面说。(2分)

(意思对即可)

四、(25分)

15. (4分)

考进士,几次都没有考中;(2分)怀才不遇,郁郁寡欢,将要去燕赵之地谋求发展。(2分)

(意思对即可)

16. (6分)

“董生勉乎哉”意为:董生你努力吧!(2分)第一段:希望董生到燕赵之地后有人欣赏他、重用他,

表达的是祝愿之情;(2分)第二段:担心燕赵之地风俗变化,民风不古,无人赏识董生,表达的是忧虑之情。(2分)

(意思对即可)

17. (6分)

凭吊古人,抒发怀古之幽情;(3分)心系当世,希望隐者出仕。(3分)

(意思对即可)

18. (5分)

写了江、鸟、山、花四种景物;(2分)运用了衬托的表现手法,以江的碧绿衬托鸟的洁白,以山的青翠衬托花的红艳。(3分)

(意思对即可)

19. (4分)

由写乐景,转为抒发哀情;(2分)感叹时光流逝,表达了思乡的情感。(2分)

(意思对即可)

五、作文(60分)

20. 作文评分说明

作文评分量表

等级		一等	二等	三等	四等	五等
项目	要求	中心突出,构思精巧,内容充实	中心明确,内容具体	中心较明确,内容较具体	中心不够明确,内容不够具体	中心不明确,内容空洞
	分值	20~17	16~12	11~8	7~4	3~1
结构	要求	严谨,自然	清晰,完整	基本完整,比较有条理	不完整,条理不清楚	结构混乱
	分值	20~17	16~12	11~8	7~4	3~1
语言	要求	简明,流畅,有文采	贴切,流畅	通顺,有少量语病	基本通顺,语病较多	语言不通
	分值	20~17	16~12	11~8	7~4	3~1

[说明]

①评分时依据上表,分项分等给分。

②文不对题或文理不通的文章,不分项给分,给1~6分的综合分。

③内容得分为四等的文章,其语言、结构均不能给一等的分数;内容得分为五等的文章,其语言、结构均不能给二等以上的分数。

④字数不足600的,每少30字扣1分;字迹潦草、有错别字、有标点错误的,酌情扣1~5分。

⑤内容有严重问题的,提交阅卷领导小组处理。